

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

El certamen consigue el 'sobresaliente' en las medidas frente a la COVID-19

La inspección de la Junta destaca el cumplimiento íntegro de los protocolos marcados
Los técnicos evalúan el cumplimiento de profesionales, organizadores y público

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La Junta de Castilla y León, a través del Servicio Territorial de Cultura de la delegación de Salamanca, ha calificado de 'sobresaliente' el cumplimiento de las medidas de seguridad frente a la COVID-19 puestas en marcha para el desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.

Los técnicos de la delegación territorial visitaron en la jornada del miércoles Ciudad Rodrigo con el objetivo de realizar una inspección del certamen y poder evaluar el cumplimiento de las medidas de seguridad marcadas tanto por la Junta como por el Ministerio de Sanidad para este tipo de eventos, emitiendo un acta en el que se hace constar la valoración de "10 sobre 10 en todos los aspectos ana-

La Administración Regional valora con un "10 sobre 10" el protocolo que está desarrollando la Feria de Teatro

lizados".

De esta forma, se considera y certifica a la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo como un evento seguro en el que no debería registrarse ningún contagio de coronavirus al cumplir tanto organizadores como público y profesionales las medidas impuestas.

En la inspección realizada por los técnicos de la Administración Regional se pone de relieve el cumplimiento de los límites de aforo para cada uno de los espacios escénicos, destacando entre otros aspectos la dotación de un mayor número de personal de sala que en otras ediciones para supervisar el cumplimiento de las medidas, acomodar en los lugares predefinidos al público y ofrecer



Señalización horizontal y cartelería

Señalización horizontal para facilitar el cumplimiento de las distancias de seguridad y cartelería a la puerta del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" de Ciudad Rodrigo. | FOTOS: CASAMAR



Uso obligatorio de mascarillas y geles

La organización vigila el cumplimiento de la obligatoriedad del uso de la mascarilla en todo momento y facilita el acceso a los geles hidroalcohólicos en todos los espacios escénicos.



Entradas nominales para la trazabilidad

Las entradas a los espectáculos, en su mayoría adquiridas online, son este año nominales con el objetivo de posibilitar la trazabilidad en el caso de registrarse algún positivo por coronavirus.



Distanciamiento y aforos reducidos

Los aforos se han visto reducidos hasta un 30 por ciento para posibilitar el distanciamiento social entre el público asistente a los diferentes espectáculos programados por la Feria de Teatro.

información constante.

Del mismo modo, la inspección valoró muy positivamente la señalización horizontal en las entradas de los espacios escénicos para evitar aglomeraciones; la sustitución de los habituales programas de mano por abun-

dante cartelería y códigos QR, así como la mayoritaria venta online de entradas, todas ellas con carácter nominal, para posibilitar la trazabilidad.

La vigilancia del cumplimiento del uso obligatorio de mascarilla en todo momento y

la disposición de geles hidroalcohólicos en todos los espacios escénicos es otro de los aspectos valorados en la inspección de la Junta.

Otro de los aspectos destacados positivamente en la inspección de la Junta ha sido el audio

informativo sobre las medidas de seguridad, distanciamiento social y protocolos de entrada y salida de los espectáculos que la organización de la Feria de Teatro emite tanto momentos antes del inicio de cada montaje como al finalizar los mismos.

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

EL PROGRAMA DE HOY

DIVIERTEATRO

Civitas

■ **HORA Y LUGAR.** De 10:00 a 12:00 horas en la Plaza del Buen Alcalde y el Palacio de Montarco.

■ **PÚBLICO.** Infantil.

■ **LA ACTIVIDAD.** Nuevas manualidades, dinámicas y pases de actuaciones: "Carpa La Berta", de la compañía Passabarret; y "Payasol Fa Mi Re Do", de los palentinos Garrapete, esta última en el Palacio de Montarco.



"MAI MAI"

Baobab Teatro

■ **HORA Y LUGAR.** 10:30 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

■ **PÚBLICO.** Infantil.

■ **LA OBRA.** El último oso panda del planeta lucha por sobrevivir mientras avanza el calentamiento global. Una mujer fuerte y emprendedora y un famoso fotógrafo iniciarán un viaje.



"LA COCINA"

Teloncillo Teatro

■ **HORA Y LUGAR.** 11:00 horas en el Patio del Palacio Episcopal.

■ **PÚBLICO.** Infantil.

■ **LA OBRA.** Una peculiar cocina: un lugar lleno de trastos que a todos nos suenan; en el que se cocinan palabras que se comen por los ojos, donde las tostadoras vuelan, las especias bailan y los ajos saltan con pértiga. Un aderezo de poesía y música.



"UN DÍA DE CINE"

Cirk About It

■ **HORA Y LUGAR.** 12:00 horas en Espacio Afecir.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D; lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas.



"DE PASEO"

Ruido Intenso

■ **HORA Y LUGAR.** 12:30, 18:00 y 21:30 horas en el Ies Tierra.

■ **PÚBLICO.** Joven y adulto.

■ **LA OBRA.** La obra de la compañía cántabra gira entorno a la represión y los asesinatos tras el golpe de estado que dio lugar a la guerra civil española. Escrita, interpretada y dirigida por Juan Carlos Fernández Izquierdo.



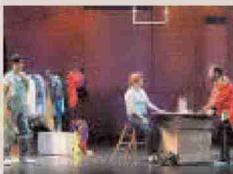
"¿HACIA DÓNDE VUELAN LAS MOSCAS?"

Teatro de Poniente

■ **HORA Y LUGAR.** 19:00 horas en el Teatro Nuevo.

■ **PÚBLICO.** Joven y adulto.

■ **LA OBRA.** Un teatro vodevil que vivió tiempos mejores y el reencuentro de tres hermanos.



"CITA EN EL MARCO"

Zig Zag Danza

■ **HORA Y LUGAR.** 20:30 horas en el Patio de Los Sitios.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Espacio de juego con el público, que se convierte en continente y contenido: una pieza de teatro gestual y danza para calle.



"CABARET FRENÈTIC"

Col.lectiu F.R.E.N.E.T.I.C.

■ **HORA Y LUGAR.** 20:30 horas en Jardines de Bolonia.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Versión distinta y renovada de la precuela de "SaveTheTemazo.org". Incorpora números diferentes a los exhibidos hasta ahora.



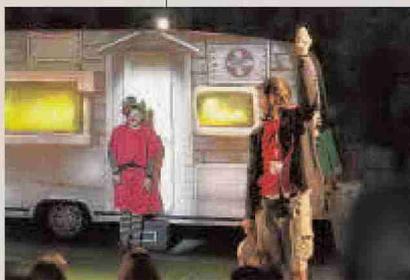
"SENDA SOBRE RUEDAS"

Imaginat Teatro

■ **HORA Y LUGAR.** 22:00 horas en el Patio Mayor del Seminario.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Poesía, magia y humor se combinan para adentrarse en un propio camino de emociones. Una metáfora de la vida.



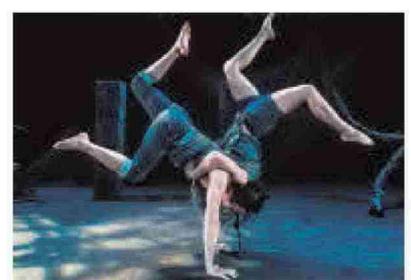
"ÓRBITA"

Zen del Sur

■ **HORA Y LUGAR.** 23:30 horas en Espacio Afecir

■ **PÚBLICO.** Jóvenes y adultos.

■ **LA OBRA.** Carlos López y Noemí Pareja, dos artistas polifacéticos, e interacciones de música y circo.



Una hora antes del inicio de cada espectáculo se abre la taquilla del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" para la venta de las entradas disponibles para cada una de las representaciones.